

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 класс
(УМК «Перспектива»)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 06.10.2009 №373), на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 5 г. Майского, характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся представленной в Примерной рабочей программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 23.06.2022 г.), Положения о структуре, порядке, разработке, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам МКОУ СОШ № 5 г. Майского. На основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л.В.Ершовой по «Изобразительное искусство. 1-4 классы», являющейся составной частью системы учебников «Перспектива».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание

нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному

восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,

декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий

намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе

все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Курс рассчитан на 1 час в неделю (34 часа).

Рабочая программа по предмету содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета, курса;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- календарно-тематическое планирование.